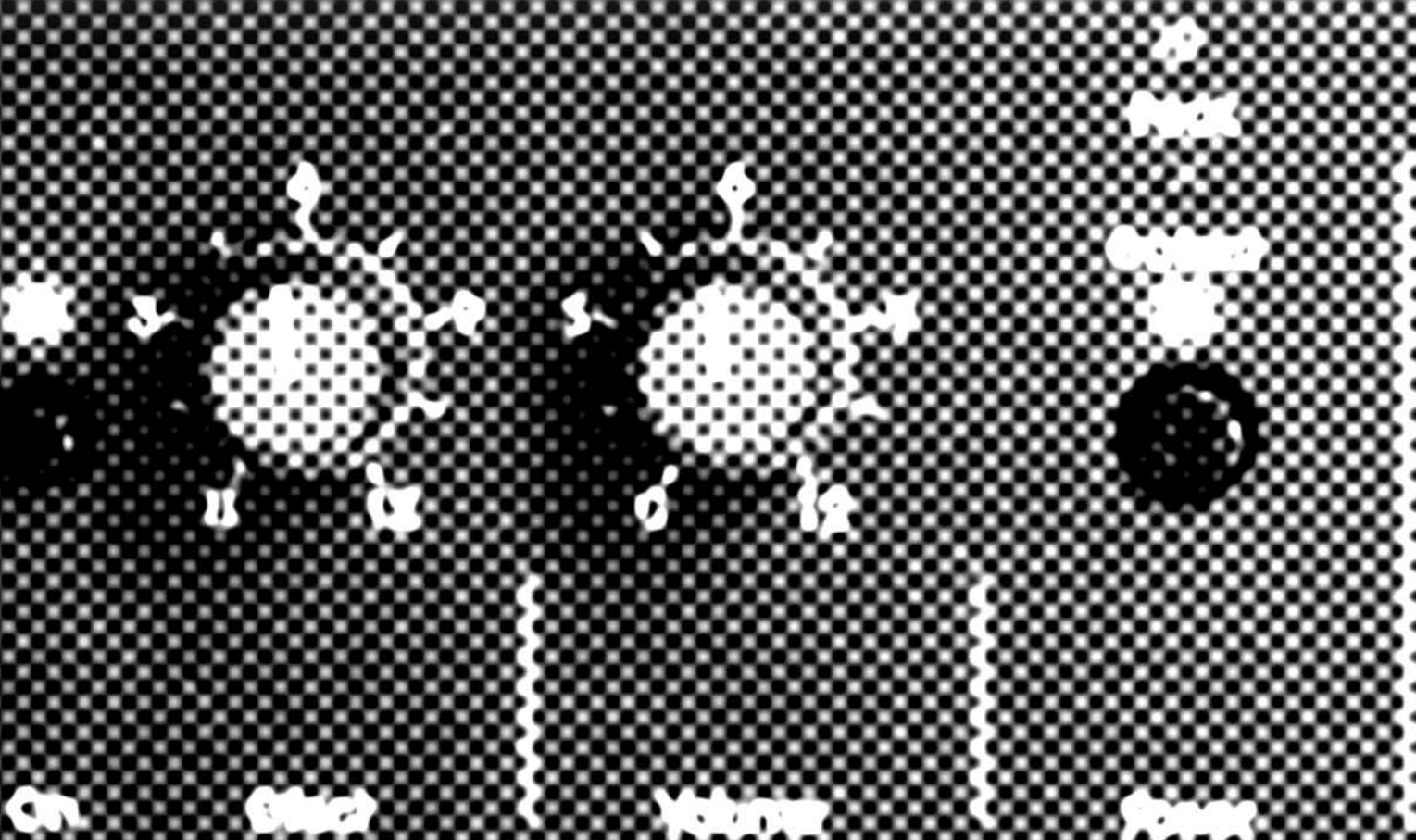


GLOCKENKLANG

Heart-Rock



Soul, das leistungsstarke Bass Top mit dem durchsetzungstarken Sound



The Soul of
GLOCKENKLANG

SOUL

Das Soul-Topteil zeichnet sich durch seine klare, detaillierte und kraftvolle Wiedergabe aus. Die leistungsstarke Endstufe des Soul beeindruckt durch ihre Schnelligkeit und Impulstreue. Der zuschaltbare 5-fach EQ mit speziell auf das Bass-Spektrum abgestimmten Centerfrequenzen ermöglicht dem Musiker eine schnelle und effiziente Einstellung seines individuellen Sounds. Das Soul-Topteil ist für den anspruchsvollen Bassisten ein Instrument zur Klangschröpfung, mit dem auch extreme Sounds erzeugt werden können, ohne dass der lebendige und warme Ton des Instrumentes verloren geht. Zusätzlich kann man am Gain jetzt einen Overdrive-Effekt einstellen.

● Features

- Hohe Ausgangsleistung 440 Watt an 4 Ohm
- Exzellente Klangregelung
- LED Peak Anzeige für Vorstufe und Endstufe
- LED Anzeigen für alle Schaltfunktionen
- Optimale Effektwege
- Zwei Eingänge A/B Box mit getrenntem Anpassungsregler für Eingang B
- Sym. regelbarer DI-Out
- Overdrive-Funktion

● Technische Daten

Leistung	440 Watt an 4 Ohm
Frequenzgang	20Hz bis 25kHz (-1dB)
Stromversorgung	230 V AC
Abmessungen	483 x 88 x 300 mm
Gewicht:	11 kg

● Eingänge

Eingang A für Passiv-Bässe
Eingang B für Aktiv-Bässe, mit zusätzlich regelbarer Vordämpfung

● Klangregelung

Zuschaltbarer 5-fach EQ

Bass	+/- 15dB	High	+/- 12dB
Low	+/- 12dB	Treble	+/- 15dB
Mid	+/- 8dB		

● Effektwege

1 serieller Effektweg, pre EQ
1 paralleler Effektweg, post EQ, Intensität regelbar, schaltbar (Front- und Fußschalter)

● Ausgänge

1 Tune Send Klinke
1 Preamp Out Klinke
1 sym. DI-Out XLR
2 Lautsprecher Speakon

● Schalter

1 Tune (schaltet alle Ausgänge stumm, bis auf Tune Send)
1 Eingang A/B (Schaltet zwischen beiden Eingangsbuchsen um)
1 EQ On
1 DI pre/post EQ
1 Effekt On
1 Fußschalterbuchse Effekt On

1 Power On
1 Ground Lift
1 Fußschalterbuchse Tune

THE PASSENGER TOP (ohne Abbildung)

● Technische Daten

Leistung	250 Watt an 4 Ohm
Frequenzgang	20Hz bis 25kHz (-1dB)
Stromversorgung	230 V AC
Abmessungen	483 x 88 x 300 mm
Gewicht:	8 kg

Features wie Soul

Heart-Rock Top, aus Freude am Spielen



HEART-ROCK TOP

Viele unserer Kunden wünschten sich die Tonkultur von Glockenklang mit dem Druck einer kraftvollen Endstufe. Wir haben die Signale gehört...

Mit 750 Watt an 4 Ohm / 400 Watt an 8 Ohm wird der typisch warme, detaillierte Glockenklang Bass-Sound jetzt noch deutlich dynamischer und druckvoller entwickelt. Der Verstärker wird im schwarzen 3 HE 19" Gehäuse mit Alu Front geliefert. Die Vorstufe aus dem Soul Top haben wir noch einmal überarbeitet, mit besonderem Augenmerk auf eine musikalisch abgestimmte Klangregelung, eine Overdrive-Funktion hinzugefügt und zusätzlich mit Schaltern für Insert und Poweramp In ausgestattet. Ein Highlight ist die neu entwickelte Mosfet-Endstufe mit 750 Watt und extra starkem Netzteil, welche diesem Top zu einer unglaublichen Dynamik, Lässigkeit und spielerischen Kraft verhilft. Die Leichtigkeit, mit der diese Kraft erzeugt wird, erfüllt den Musiker mit einer neuen Dimension der Spielfreude und Freiheit.

● Features

Hohe Ausgangsleistung 750 Watt an 4 Ohm
Exzellente Klangregelung
LED Peak Anzeige für Vorstufe und Endstufe
LED Anzeigen für alle Schaltfunktionen
Optimale Effektwege
Zwei Eingänge A/B Box mit getrenntem Anpassungsregler für Eingang B
Sym. regelbarer DI-Out
Overdrive-Funktion

● Technische Daten

Leistung	750 Watt an 4 Ohm 400 Watt an 8 Ohm
Frequenzgang	20Hz bis 25kHz (-1dB)
Stromversorgung	230 V AC
Abmessungen	483 x 132 x 330 mm
Gewicht:	17,6 kg

● Eingänge

Eingang A für Passiv-Bässe
Eingang B für Aktiv-Bässe, mit zusätzlich regelbarer Vordämpfung

● Klangregelung

Zuschaltbarer 5-fach EQ
Bass +/- 15dB High +/- 12dB
Low +/- 12dB Treble +/- 15dB
Mid +/- 8dB

● Effektwege

1 serieller Effektweg, pre EQ
1 paralleler Effektweg, post EQ, Intensität regelbar, schaltbar (Front- und Fußschalter)

● Ausgänge

1 Tune Send Klinke
1 Preamp Out Klinke
1 sym. DI-Out XLR
2 Lautsprecher Speakon

● Schalter

1 Tune (schaltet alle Ausgänge stumm, bis auf Tune Send)	1 Power On
1 Eingang A/B (Schaltet zwischen beiden Eingangsbuchsen um)	1 Ground Lift
1 EQ On	1 Fußschalterbuchse Tune
1 DI pre/post EQ	1 Poweramp In
1 Effekt On	
1 Fußschalterbuchse Effekt On	
1 Insert On	

BASSWARE-LINE BOXEN

DUO



Baßreflexbox mit 2 x 10" Chassis
und regelbarem Hochtוןhorn
Belastbarkeit 400 W
Impedanz 4, 8, oder 16 Ohm
Schalldruck 100 dB/ 1 W/ 1 m
Frequenzbereich 40 Hz - 18 kHz
Abmessungen 390 x 595 x 435 mm
Gewicht 24 kg

QUATTRO

Baßreflexbox mit 4 x 10" Chassis
und regelbarem Hochtוןhorn
Belastbarkeit 800 W
Impedanz 4 oder 8 Ohm
Schalldruck 103 dB/ 1 W/ 1 m
Frequenzbereich 36 Hz - 18 kHz
Abmessungen 640 x 595 x 435 mm
Gewicht 37 kg



DOUBLE



Baßreflexbox mit 2 x 12" Chassis
und regelbarem Hochtוןhorn
Belastbarkeit 500 W
Impedanz 4 oder 8 Ohm
Schalldruck 100 dB/ 1 W/ 1 m
Frequenzbereich 36 Hz - 18 kHz
Abmessungen 555 x 595 x 435 mm
Gewicht 29 kg

UNO

Baßreflexbox mit 1 x 15" Chassis
Belastbarkeit 300 W
Impedanz 4 oder 8 Ohm
Schalldruck 98 dB/ 1 W/ 1 m
Frequenzbereich 36 Hz - 3.5 kHz
Abmessungen 510 x 595 x 435 mm
Gewicht 26 kg



UNO DELUXE



Baßreflexbox mit 1 x 15" Chassis
und regelbarem Hochtוןhorn
Belastbarkeit 300 W
Impedanz 4 oder 8 Ohm
Schalldruck 98 dB/ 1 W/ 1 m
Frequenzbereich 36 Hz - 18 kHz
Abmessungen 510 x 595 x 435 mm
Gewicht 26,5 kg

DUO WEDGE

Baßreflexbox mit 2 x 10" Chassis
und regelbarem Hochtוןhorn
Belastbarkeit 400 W
Impedanz 4, 8 oder 16 Ohm
Schalldruck 100 dB/ 1W/ 1m
Frequenzbereich 40 Hz - 18 kHz
Abmessungen 390 x 595 x 455 mm
Gewicht 24 kg



BASSWARE-LINE BOXEN LIGHT

DUO LIGHT



Baßreflexbox mit 2 x 10" Chassis
und regelbarem Hochtוןhorn
Belastbarkeit 400 W
Impedanz 4, 8, oder 16 Ohm
Schalldruck 100 dB/ 1 W/ 1 m
Frequenzbereich 40 Hz - 18 kHz
Abmessungen 410 x 615 x 445 mm
Gewicht 18 kg

TAKE FIVE

Baßreflexbox mit 4 x 10" Chassis
und regelbarem Hochtוןhorn
Belastbarkeit 800 W
Impedanz 4 oder 8 Ohm
Schalldruck 103 dB/ 1 W/ 1 m
Frequenzbereich 36 Hz - 18 kHz
Abmessungen 660 x 615 x 445 mm
Gewicht 31 kg



DOUBLE LIGHT



Baßreflexbox mit 2 x 12" Chassis
und regelbarem Hochtוןhorn
Belastbarkeit 500 W
Impedanz 4 oder 8 Ohm
Schalldruck 100 dB/ 1 W/ 1 m
Frequenzbereich 36 Hz - 18 kHz
Abmessungen 575 x 615 x 445 mm
Gewicht 23,5 kg

UNO LIGHT

Baßreflexbox mit 1 x 15" Chassis
Belastbarkeit 300 W
Impedanz 4 oder 8 Ohm
Schalldruck 98 dB/ 1 W/ 1 m
Frequenzbereich 36 Hz - 3.5 kHz
Abmessungen 530 x 615 x 445 mm
Gewicht 20 kg



UNO DELUXE LIGHT



Baßreflexbox mit 1 x 15" Chassis
und regelbarem Hochtוןhorn
Belastbarkeit 300 W
Impedanz 4 oder 8 Ohm
Schalldruck 98 dB/ 1 W/ 1 m
Frequenzbereich 36 Hz - 18 kHz
Abmessungen 530 x 615 x 445 mm
Gewicht 20,5 kg

BASSWARE-LINE COMBOS

THE PASSENGER



Verstärker-Leistung 250 Watt / 4 Ohm
Baßreflexbox mit 1 x 12" Chassis
und regelbarem Hochtonhorn
Impedanz 4 oder 8 Ohm
Schalldruck 98 dB/1 W/1 m
Frequenzbereich 39 Hz - 18 KHz
Abmessung 540 x 530 x 375 mm
Gewicht 28 kg

SPACE

Baßreflexbox mit 1 x 12" Chassis
Belastbarkeit 250 Watt
Impedanz 8 Ohm
Schalldruck 98 dB/1 W/1 m
Frequenzbereich 36 Hz - 3,5 KHz
Abmessung 430 x 530 x 375 mm
Gewicht 19 kg



SPACE DELUXE



Baßreflexbox mit 1 x 12" Chassis
und regelbarem Hochtonhorn
Belastbarkeit 250 Watt
Impedanz 8 Ohm
Schalldruck 98 dB/1 W/1 m
Frequenzbereich 36 Hz - 18 KHz
Abmessung 430 x 530 x 375 mm
Gewicht 19,5 kg

SOUL COMBO

Verstärker-Leistung 440 Watt / 4 Ohm
Baßreflexbox mit 2 x 10" Chassis
und regelbarem Hochtonhorn
Impedanz 4, 8 oder 16 Ohm
Schalldruck 100 dB/1 W/1 m
Frequenzbereich 40 Hz - 18 KHz
Abmessung 500 x 595 x 435 mm
Gewicht 37,5 kg



SOUL COMBO UNO DELUXE



Verstärker-Leistung 440 Watt / 4 Ohm
Baßreflexbox mit 1 x 15" Chassis
und regelbarem Hochtonhorn
Impedanz 4 oder 8 Ohm
Schalldruck 98 dB/1 W/1 m
Frequenzbereich 36 Hz - 18 KHz
Abmessung 620 x 595 x 435 mm
Gewicht 39 kg

SOUL COMBO LIGHT

Verstärker-Leistung 440 Watt / 4 Ohm
Baßreflexbox mit 2 x 10" Chassis
und regelbarem Hochtonhorn
Impedanz 4, 8 oder 16 Ohm
Schalldruck 100 dB/1 W/1 m
Frequenzbereich: 40 Hz - 18 KHz
Abmessung 575 x 615 x 445 mm
Gewicht 32 kg



„Der Ton steht im Raum, er springt Dich an, mit einer Dynamik, Präzision und Leichtigkeit, wie Du es in Deinem Leben vielleicht erträumt, aber nie gehört hast. Akkorde sind in allen Einzelheiten wahrnehmbar. Es sind nicht nur die unglaublich klaren, tiefen Bässe, nein, das gesamte Tonspektrum eröffnet Dir ein neues Klangerleben mit allen Nuancen, die Du mit Deinem Instrument erzeugen kannst.“

BASSLINE AMPS

BASS ART CLASSIC TOP



Die Nachfolger der legendären Bass Art Serie mit neuen Features und noch mal verbessertem Klang. Die Eingangsbeschaltung mit zwei umschaltbaren Eingangsbuchsen und Trim-Regler wurde beim Soul entlehnt. Auch die Klangregelung hat jetzt Class A Verstärker. Ein serieller Insert-Weg und ein regelbarer, umschaltbarer Effect-Weg mit regelbarem Basscut im Send sorgen für umfangreiche Anschluß-Möglichkeiten. Der DI Out ist jetzt regelbar und am Gain kann man einen Overdrive-Effekt einstellen.

Bauform:	19", 4 HE, Einbautiefe 240 mm
Technik:	Transistor
Ausgangsleistung:	400 Watt an 4 Ohm
Eingänge:	2x Klinke, XLR 4-pol. für Kabeltreiber, Poweramp In
Pegelsteller:	Trim-Regler f. Eingang B, Gain, Master, DI Level, Effect Level
Klangregler:	Treble/Bass zuschaltbar, semiparam. Low Mid/High Mid zuschaltbar.
Einschleifwege:	1x seriell mono zuschaltbar, 1x parallel m. regelbarem Basscut zuschaltbar
Ausgänge:	symm. DI XLR umschaltb. pre/post EQ, Klinke Line Out, Klinke Tuner Out, Speakon Speaker Out, Klinke Kopfhörer
Sonstiges:	Ground-Lift-Schalter, Fußschalteranschluss f. Loop u. Tune
Abmessungen:	483 x 176 x 261 mm
Gewicht:	ca. 17,5 kg

BASS ART CLASSIC PREAMP



Features wie Bass Art Classic Top

Bauform:	19", 2 HE, Einbautiefe 240 mm
Gewicht:	ca. 4 kg

BUGATTI POWERAMP



Die Bugattis sind Endstufen, die konsequent nach High-End Maßstäben konzipiert wurden und in Handarbeit gefertigt werden. Die verwendeten Bauteile sind nach klanglichen Gesichtspunkten selektiert und garantieren den reinen und unverfälschten Klang.

	BUGATTI 120	BUGATTI 300	BUGATTI 400
Ausgangsleistung	120 W / 4 Ohm 70 W / 8 Ohm	300 W / 4 Ohm 160 W / 8 Ohm	400 W / 4 Ohm 210 W / 8 Ohm
Mono Brücke	240 W / 4 Ohm 140 W / 8 Ohm	600 W / 4 Ohm 320 W / 8 Ohm	800 W / 4 Ohm 420 W / 8 Ohm
Gewicht	18 kg	27 kg	29 kg
Verzerrung (THD):	kleiner 0,1%, 20 Hz - 20 kHz		
Intermodulation (CCIF):	kleiner 0,05%, 20 Hz - 20 kHz		
Frequenzgang:	15 Hz - 20 kHz +/- 0,1 dB		
Rauschabstand:	kleiner 103 dB, A-bewertet		
Eingangsimpedanz:	20 KOhm		
Eingangsbuchsen:	je 2 XLR parallel		
Ausgänge:	Polklemmen		
Gehäuse:	19", 3HE, Einbau-Tiefe 340 mm		

BASSLINE BOXEN

BASS ART CLASSIC

Baßreflexbox mit 1 x 15" Chassis
und 1 x 2" Hochtonkalotte
Belastbarkeit 500 Watt
Impedanz 8 Ohm
Schalldruck 99 dB/1 W/1 m
Frequenzbereich 36 Hz - 18,5 KHz
Abmessung 655 x 550 x 455 mm
Gewicht 29 kg



ACOUSTIC ART



Baßreflexbox mit 1 x 10" Chassis
und 1 x 2" Hochtonkalotte
Belastbarkeit 200 Watt
Impedanz 8 Ohm
Schalldruck 94 dB/1 W/1 m
Frequenzbereich 34 Hz - 18,5 KHz
Abmessung 585 x 360 x 390 mm
Gewicht 27 kg

ACOUSTIC ART MKIII

Baßreflexbox mit 1 x 10" Chassis
und 1 x 2" Hochtonkalotte
Belastbarkeit 200 Watt
Impedanz 8 Ohm
Schalldruck 94 dB/1 W/1 m
Frequenzbereich 35 Hz - 18,5 KHz
Abmessung 535 x 355 x 340 mm
Gewicht 21 kg



ACOUSTIC ART MKIII LIGHT



Baßreflexbox mit 1 x 10" Chassis
und 1 x 2" Hochtonkalotte
Belastbarkeit 200 Watt
Impedanz 8 Ohm
Schalldruck 94 dB/1 W/1 m
Frequenzbereich 35 Hz - 18,5 KHz
Abmessung 550 x 375 x 350 mm
Gewicht 17,5 kg

GLOCKENKLANG

www.glockenklang.de

Tel.: 05221/51506
Fax: 05221/108755
Email: info@glockenklang.de